

Fried Bits Eastern Coding Convention 3

WIE KOMM ICH ZUR PARTY?

- mit Zug:

- Verläßt den Hauptbahnhof Bremen Richtung Zentrum und geht bis zur Straßenbahnhaltestelle der:
- Steigt in die Straßenbahn mit folgender Aufschrift:
- Steigt vorne ein und kauft eine Fahrkarte für:
- Verläßt die Bahn bei der Haltestelle:
- Folgt den Schildern (ca. 500 m) mit der Aufschrift:

"LINIE 1"
"1 ARSTEN"
"3,00 DM"
"KATTENTURM MITTE"
"FRIED BITS 3"

- mit Flugzeug:

- Ruft beim Bürgerhaus an, und wir holen euch ab

- mit Auto:

- Folgt der markierten Strecke auf der beigefügten Karte

- im Notfall:

- Wenn Du in Bremen bist und nicht weißt, wie du die Party erreichen kannst, ruf folgende Nummer an:
82 40 30

und fragt nach einem Independent member.

WICHTIG:

Wenn ihr zur Party kommen möchtet, meldet euch möglichst früh, da wir nur begrenzten Platz zur Verfügung haben. Gruppen, die auf der FRIED BITS 2 waren, werden bevorzugt behandelt. Also schnell melden...

ADRESSE: Frank Kurpiela (Stallion of Aura)
St.-Moritz-Str. 8
28325 Bremen
tel.: 04 21 / 40 08 81

Voranmeldungen können auch an folgenden Leute gehen:

- Sepp Jo / Risk
- The Energizer / Lazer
- Smart / Channel 38

oder per Email an:

- * Frank Kurpiela @ HB2.maus.de
- * Martin Seidel @ HB2.maus.de
- * or Gorezone (++49-(0)4841-6069) to: "STALLION" or "SMART"

Fried Bits Eastern Coding Convention 3

The Independent Invitation

Fried Bits Eastern Coding Convention 3

WAS? WANN? WO?

FRIED BITS EASTERN CODING CONVENTION 3

Beginn: 14.04.1995 09.00 Uhr
Ende: 17.04.1995 15.00 Uhr

Gemeinschaftszentrum Obervieland, Alfred-Faust-Str. 4, 28279 Bremen,
Tel. 0421/824030

VERANSTALTER?

The Independent

SCHWERPUNKT?

FALCON 030 - auch Amiga, Archimedes und PC...

EINTRITT?

DM 30,00

WAS BIETEN WIR?

- ca. 80-120 Tische (1,40m x 0,70m)
- Platz für ca 200 - 300 Leute und Computer
- separate Schlafräume
- Duschen und Waschgelegenheiten im Haus
- 3m x 3m LCD-Videoscreen in einer separaten Vorfürhalle
- 500 Watt Soundanlage
- Pizza-Service von 12.00 bis 21.00 Uhr
- 300m zum nächsten Einkaufszentrum
- 2km bis zu McDonalds
- Monitor-Verleih (aber noch nicht sicher, anrufen und fragen)

WAS BRAUCHT IHR?

- einen warmen Schlafsack
- 30 DM für den Eintritt
- Mehrfachstecker

SONSTIGES:

Die Computerzeitschriften "ST-Computer" und "Atari-Inside", sowie ein französisches und ein englisches Atari-Magazin werden über die Party berichten.

Die Competition Preise stehen noch nicht 100% fest, wir sind zur Zeit noch mit diversen Atari-Händlern und Softwarehäusern in Verhandlung. Wir erwarten allerdings wieder Preise im Gesamtwert von ca. 5.000 - 10.000 DM.

Die endgültigen Preise können wir erst kurz vor (in einigen Mailboxen) bzw. auf der Party bekannt geben...

Fried Bits Eastern Coding Convention 3

COMPETITIONS:

Für die Competitions steht ein Videoprojektor und eine 500 Watt Musikanlage zur Verfügung. Competitions gibt es in folgenden Kategorien:

Demo Competition:

Alle Demos müssen auf Standard Falcons laufen (RGB, 4 Mb Ram, 60 Mb Festplatte). Nach dem Ende des Demos muß auf das Desktop ohne Fehler zurückgeschaltet werden.

Preise:

Die Preise stehen zur Zeit noch nicht fest, aber auf jeden Fall ist im ersten Preis ein ATARI-JAGUAR enthalten. Desweiteren wird es voraussichtlich viele Hard- und Softwarepreise geben. Weitere Infos gibt es auf der Party, oder auf Anfrage.

96kto Competition:

Wir versuchen, wie auf dem Amiga (40k-intros) einen Intro-Standard zu etablieren - das 96kto. Diese Competition ist vor allen Dingen auch für neue Gruppen bzw. für Leute, die keine Zeit (Lust) haben, ein großes Demo zu programmieren.

Bedingungen:

- ein File
- max 96kb (98304 bytes)
- muß mind. ein Module enthalten

Preise:

1. Preis 300 DM; 2. Preis 200 DM; 3. Preis 100 DM

Grafik Competition:

Alle Bilder müssen als Picture-File in GemView 3.10 ladbar und als ausführbares File auf der Diskette sein. Musik oder sonstige Extras sind nicht erlaubt, das Bild darf hochgefadet oder gescrollt werden.

Preise:

Die Preise stehen zur Zeit noch nicht fest, aber wir sind in Verhandlung mit verschiedenen Softwarehäusern, um vernünftige Preise für Grafiker zu bekommen (z.B. APEX-Media, NeoN, Inshape, möglicherweise Geldpreise etc.).

Musik Competition

ProTracker 2.0, Oktalyzer, Digital-Tracker, Mega-Tracker-Modules in einer Competition.

Wir sind zu der Auffassung gekommen, daß nicht unbedingt die Menge der Stimmen zählt, sondern die Fähigkeit, aus den gegebenen Möglichkeiten das Beste herauszuholen. Die Module werden mit einem DAT-Recorder 2 min. lang aufgenommen und dann vorgeführt.

Wichtig: alle Module müssen auf den gängigen Moduleplayern laufen.

Preise:

Die Preise stehen zur Zeit noch nicht fest, aber wir sind in Verhandlung mit verschiedenen Softwarehäusern, um vernünftige Preise für Musiker zu bekommen (z.B. Vollversion Digital-Tracker, Win-Rec, möglicherweise Geldpreise etc.).

At this time these Atari Crews announced their coming to the
"FRIED BITS EASTERN CODING CONVENTION 3"

Animal Mine (Germany)
 Aura (Germany)
 Avena (Germany)
 BSW (Germany)
Channel 38 (Belgium)
 Cream (Germany)
 DBA (Netherland)
Dead Hackers Society (Sweden)
 DNT (France)
DULL/Giants (Netherland)
 Dune (France)
 EKO (France)
ex Delta Force (Germany)
 ex TEX (Germany)
 Hydroxyd (France)
 Imponence (Sweden)
 Impulse (Sweden)
 Inter (Germany)
Jaguar Mag (Germany)
 Lazer (Austria)
 Light (Germany)
 MJJ Prod (France)
 Mugwumps (Germany)
 New Beat (Sweden)
New Power Generation (Germany)
 New Trend (Germany)
 NEWline (Germany)
 NLC (France)
 No Crew (Sweden)
 Psychonomyx (Germany)
 Risk (Germany)
 Sanity (Amiga)
Sound Connexion (Germany)
 Synergy (Netherland)
 The Avengers (France)
The Chaos Engine (Germany)
 The Lost Boys (UK)
The Respectabels (Germany)
 TNB (Germany)
 TOS-Crew (Netherland)
 TSCC (Germany)
Xperience (Archimedes)

ST-Computer (german Atari magazin)
Atari Inside (german Atari magazine)
Atari Dreammachines (german DiskMag)
Phobyx Creative

and many other groups...

Ps.: this list is not the final one. There maybe changes.

