



The Aim of the Game

An all action thrill packed a rodeo game in four episodes where you take the role of Sheriff in a bid to make peace with the Indians. Superio music and realistic sound effects are strongly featured in this addictive game.

Stage 1: Shoot down birds to trade with the Indians for peace tokens. Each peace token will give you an extra life. On further levels, at least one is needed to progress to the second level.

Stage 2: Now mounted on your horse, ride hard across the desert, and lasso over the bushes and catch in search the next town.

Stage 3: You are ambushed in the town and must gun down the outlaws, to gain more bullets run to the right of the screen.

Stage 4: Mount your horse again and jump all the bushes in a race to get to the front of the train and stop it.

Three levels of difficulty and the option to practice each stage of the game.

CONTROLS

Joystick

Keys:
O - Up
A - Down
N - Left
M - Right
Z - Fire/Jump

LOADING INSTRUCTIONS

Hold down CTRL and press the small ENTER key

The program code, graphic representation and artwork are the copyright of Masteronic Ltd. They may not be reproduced, stored, hired or otherwise communicated in any form whatsoever without the written permission of Masteronic. All rights reserved.
© Masteronic Limited 1986

Masteronic Great Britain

Design Avenue, Great Park Lane, London



ELECTRIC DREAMS
SOFTWARE

presents
KARNOV

Player's Guide

for

Commodore 64/128

Amstrad

Spectrum

KANN KARNOV DIE WELT RETTEN?

Die Geschichte von Karnovs legendärer Suche beginnt friedlich in einem kleinen und unbekannten Dorf namens Creamina, ungefähr in der Mitte jenes riesigen und sich über weiten Strecken ausdehnenden Griebles, das als die russischen Steppen bezeichnet wird, an anderen Orten auch als Wunderland bekannt. Jinborov Karnovski, bei seinen Freunden unter dem einfacheren Namen Karnov bekannt, war zu diesem Dorf zurückgekehrt, nachdem er lange als starker Mann im Zirkus durch die Lände gezogen war. Karnov hatte sich bereits seit langem nach einem ruhigeren Leben gesehnt, wo die große Spannung darin bestand, abends in der lokalen Taverne die Taten seiner Zirkuslaufbahn zu erzählen. Wie konnte er auch ahnen, daß seine Abenteuer bei weitem noch nicht vorbei waren? Bald würde er sich auf eine neue Reise begeben, die seine Kräfte bis zum Äußersten testen würdet!

KARNOV - BEDIENUNGSANLEITUNG

Karnov, der feuerspeiende Russe, befindet sich auf der Suche nach dem verlorenen Schatz von Babylon. Er rennt, schwimmt, springt, klettert und liegt durch neun fesselnde Spiellevels. Unzählige und bizarre Monster sind ausgeschwärmt, um ihn zu stoppen - können Sie ihm helfen, den Schatz zu finden und gegen den bösen Zauberer Ryu zu bestehen?

Karnov basiert auf dem originalen Arcade-Hit von DATA EAST

Computerumschreibungen von Mr. Micro.

Eine Software Studios Produktion

Präsentiert von Electric Dreams Software
Computerspiel - Copyright 1988, Electric Dreams Software
Programmierung: Mr Micro.

•TM & c DATA EAST USA, INC. 1987

Alle Rechte vorbehalten. Herstellung unter
Lizenz von DATA EAST USA, INC.

Eine Software Studios Produktion

Ein Software Studios Produktion

Nur einige der ältesten Bewohner kannten das Geheimnis von Creamina. Diese fast schon baufällig gewordene Ansammlung von Gebäuden diente als Versteck für einen der mächtigsten Schätze der Welt. Der Schatz von Babylon wurde seit Jahrhunderten in den Mauern von Creamina vor der Welt verbrieckt gehalten und von den Streikräften des Lichts bewacht. Die Legende besagt, wie die Ältesten berichten, daß großes Unheil auf die Welt herriederkommen würde, wenn der Schatz in die falschen Hände fallen sollte. Aber Sie fühlen sich alle sicher-schließlich war Creamina der letzte Ort, an dem jemand nach einem Schatz suchen würde!

Und Sie hatten genaugomen auch recht. Creamina war tatsächlich der letzte Ort, an dem Ryu, ein furchteinflößender und böser Zauberer, nach dem Schatz von Babylon suchte. Nach einer tausendjährigen Suche nach diesem Schatz aus uraltten Zeilen hatten seine Spione endlich den Ort des Verslecks gefunden und ihm davon berichtet. Umgeben von seinen dämonischen Dienstboten fiel der große Zauberer wie ein Wirbelwind in Creamina ein und raubte den Schatz von Babylon. Damit war er aber noch keineswegs am Ende seiner übeln Machenschaften. Zur Bestrafung der Bewohner von Creamina

ließ er ihnen eine Horde von üblen Monstern zurück, um all jene zu terrorisieren, die es gewagt hatten, den Schatz vor ihm zu verslecken.

Karnov wußte, daß er der einzige war, der genügend Kräfte besaß, den bösen Zauberer Ryu zu besiegen, um den Schatz an seinen ursprünglichen Ort zurückzubringen. Schließlich konnte nicht jeder in Creamina so gut wie er Feuer spelen. Sein ungewöhnliches Talent verfluchend, und sein ebenso ungewöhnliches Glück, begab Karnov sich auf den Weg durch eine Landschaft, die jetzt von Monstern nur so heimgesucht wurde, auf der Suche nach den Fragmenten einer seit langem verlorenen geslaubten Karte, die ihm seinen Weg zeigen soll. Er wußte, daß er sich auf die Suche begeben mußte und daß ihm nichts anderes übrig blieb, als Ryu zu besiegen und den Schatz von Babylon zurückzugewinnen, weil sonst die Erde dem Untergang geweiht wäre.

LADEN VON KARNOV

Stellen Sie Ihren Computer so auf, wie es in Ihrer Gebrauchsanweisung detailliert beschrieben ist. Vergewissern Sie sich, daß alle nicht unbedingt notwendigen Zusatzgeräte - wie Drucker, Cartridge, etc. - nicht angeschlossen sind. Sollten Sie dies vergessen, so kann es zu Ladeschwierigkeiten führen.

1. Wenn Sie Ihren Commodore 64 oder 128 mit der Kassettenversion von Karnov benutzen ...
 - a) Schließen Sie Ihren Kassettenrecorder an und schalten Sie Ihren Computer und den Bildschirm an. Benutzer eines C128 sollten jetzt den C64-Modus benutzen, indem Sie GO64 eintippen, die RETURN-Taste drücken, dann die Y-Taste und schließlich nochmals die RETURN-Taste.
 - b) Schließen Sie die Karnov-Diskette mit der Beschriftung nach oben in das Diskettenlaufwerk ein. Tippen Sie LOAD***,8,1 ein und drücken Sie die RETURN-Taste. Das Spiel sollte dann laden.
2. Wenn Sie Ihren Commodore 64 oder 128 mit der Diskettenversion von Karnov benutzen ...
 - a) Schließen Sie Ihr Diskettenlaufwerk an Ihren Computer an und schalten Sie das Laufwerk, den Computer und den Bildschirm an. Benutzer eines C128 sollten jetzt den C64 Modus benutzen, indem Sie GO64 eintippen, die RETURN-Taste drücken, dann die Y-Taste und schließlich nochmals die RETURN-Taste.
 - b) Schließen Sie die Karnov-Diskette mit der Beschriftung nach oben in das Diskettenlaufwerk ein. Tippen Sie LOAD***,8,1 ein und drücken Sie die RETURN-Taste. Das Spiel sollte dann laden.
3. Wenn Sie Ihren Amstrad CPC 464, 664 oder 6128 mit der Kassettenversion von Karnov benutzen ...
 - a) Schalten Sie Ihren Bildschirm und Ihren Computer AN.
 - b) Wenn Ihr Computer über ein internes Diskettentaufwerk verfügt, sollten Sie jetzt an Ihren Computer einen kompatiblen Kassettenrecorder anschließen. Tippen Sie dann 1 tape ein und drücken Sie die RETURN-Taste. Jetzt ist Ihr Computer dazu bereit, die Daten von der Kassette zu laden. Um das '1'-Symbol zu erhalten, drücken Sie die SHIFT-Taste (Umschalter) und die '@-Taste gleichzeitig.

c) Drücken Sie gleichzeitig die SHIFT-Taste und die RUN/STOP-Taste. Drücken Sie dann die PLAY-Taste auf Ihrem Kassettenrecorder. Das Spiel sollte dann laden.

d) Schlagen Sie nach in dieser Spielführung im Abschnitt für die Anweisungen zum Mehrfach-Laden.

2. Wenn Sie Ihren Commodore 64 oder 128 mit der Diskettenversion von Karnov benutzen ...

a) Schließen Sie Ihr Diskettenlaufwerk an Ihren Computer an und schalten Sie das Laufwerk, den Computer und den Bildschirm an. Benutzer eines C128 sollten jetzt den C64 Modus benutzen, indem Sie GO64 eintippen, die RETURN-Taste drücken, dann die Y-Taste und schließlich nochmals die RETURN-Taste.

b) Schließen Sie die Karnov-Diskette mit der Beschriftung nach oben in das Diskettenlaufwerk ein. Tippen Sie LOAD***,8,1 ein und drücken Sie die RETURN-Taste. Das Spiel sollte dann laden.

c) Schlagen Sie nach in dieser Spielführung im Abschnitt für die Anweisungen zum Mehrfach-Laden.

3. Wenn Sie Ihren Amstrad CPC 464, 664 oder 6128 mit der Kassettenversion von Karnov benutzen ...

a) Schalten Sie Ihren Bildschirm und Ihren Computer AN.

b) Wenn Ihr Computer über ein internes Diskettentaufwerk verfügt, sollten Sie jetzt an Ihren Computer einen kompatiblen Kassettenrecorder anschließen. Tippen Sie dann 1 tape ein und drücken Sie die RETURN-Taste. Jetzt ist Ihr Computer dazu bereit, die Daten von der Kassette zu laden. Um das '1'-Symbol zu erhalten, drücken Sie die SHIFT-Taste (Umschalter) und die '@-Taste gleichzeitig.

- c) Schieben Sie die Karnov-Kassette mit der Aufschrift 'Side One' (Seite 1) nach vorne in den Kassettenrecorder ein. Vergewissern Sie sich, daß die Kassette vollständig zurückgespult ist.
- d) Zuerst drücken Sie gleichzeitig die CTRL-Taste und die kleine ENTER-Taste, dann drücken Sie die PLAY-Taste Ihres Kassettenrecorders. Das Spiel sollte jetzt laden.
- e) Schlagen Sie nach in dieser Spielführung im Abschnitt für die Anweisungen zum Mehrfach-Laden.
4. Wenn Sie Ihren Amstrad CPC 464, 664 oder 6128 mit der Diskettenversion von Karnov benutzen ...
- a) Sollte Ihr Computer über einen eingebauten Kassettenrecorder verfügen, so schalten Sie zuerst den Computer AUS und schließen ein kompatibles Diskettenlaufwerk an Ihrem Computer an. Dann schalten Sie den Computer mit dem Diskettenlaufwerk AN. Tippen Sie jetzt "disc" ein und drücken Sie die RETURN-Taste. Ihr Computer ist nun bereit, die Daten von der Diskette zu laden. Sie erhalten das '1'-Symbol durch gleichzeitiges Drücken der SHIFT-Taste (Umschalter) mit der '@'-Taste.
- b) Schieben Sie die Karnov-Diskette in Ihr Diskettenlaufwerk mit der Beschriftung nach oben ein.
- c) Tippen Sie RUN"DISC ein und drücken Sie dann die ENTER-Taste.
- d) Schlagen Sie nach in dieser Spielführung im Abschnitt für die Anweisungen zum Mehrfach-Laden.
5. Wenn Sie Ihren Spectrum, Spectrum +, Spectrum 128, Spectrum +2 oder Spectrum +3 mit der Kassettenversion von Karnov benutzen ...
- a) Schließen Sie Ihren Kassettenrecorder an Ihren Spectrum an und folgen Sie dabei den Gebrauchsanweisungen des Computerhandbuchs.
- b) Wenn Sie einen Joystick benutzen, ist es unbedingt notwendig, den Interface (Anschluß) jetzt gleich anzuschließen.
- c) Schalten Sie Ihren Bildschirm, den Kassettenrecorder und den Computer AN. Wenn Ihr Spectrum jetzt einen Menü-Bildschirm anzeigt, können Sie entweder die Option für 48k oder 128k Basic wählen.
- d) Schieben Sie die Karnov-Kassette mit der Beschriftung 'Side One' (Seite 1) nach oben in den Kassettenrecorder ein. Vergewissern Sie sich, daß die Kassette vollständig zurückgespult ist.
- e) Tippen Sie LOAD"" ein und drücken Sie die ENTER-Taste. Nachdem Sie die PLAY-Taste Ihres Kassettenrecorders gedrückt haben, sollte das Spiel laden.
- f) Schlagen Sie nach in dieser Spielführung im Abschnitt für die Anweisungen zum Mehrfach-Laden.

ANWEISUNGEN FÜR DAS MEHRFACH-LADEN

Karnov ist ein Spiel zum Mehrfach-Laden, wo jeder der neuen aufregenden Spialevel einzeln geladen wird, wenn Sie den vorherigen beendet haben. Wenn Sie ein zusammenhängendes Spiel genießen wollen, MÜSSEN Sie Ihre Karnov-Kassette im Kassettenlaufwerk behalten, oder Ihre Karnov-Diskette im Diskettenlaufwerk, und zwar während allen Spielabschnitten. Auf dem Bildschirm werden Mitteilungen erscheinen, wann Sie einen Level beendet haben und was Sie als nächstes tun müssen.

Wenn Sie die Kassettenversion des Spiels laden, wird auf dem Bildschirm die Mitteilung erscheinen, daß Sie Ihre Kassette zuerst umdrehen ('turn over'), dann zurückspulen und schließlich

den 'Level One' (Spiellevel 1) laden sollen. Wenn Sie getötet werden, wird man Sie dazu auffordern, die Kassette zurückzuspielen, um den 'Level One' wieder zu laden.

SCHWIERIGKEITEN BEIM LADEN

Wir versuchen immer, die Qualität unseres Produktangebots weiter zu verbessern, und wir haben dazu einen hohen Standard an Qualitätskontrollen entwickelt, um Ihnen dieses Produkt anbieten zu können. Sollten Sie irgendwelche Schwierigkeiten beim Laden von Karnov haben, so ist es sehr unwahrscheinlich, daß diese durch ein mangelhaftes Produkt hervorgerufen werden. Wir empfehlen Ihnen daher, daß Sie Ihren Computer zuerst abschalten, um den Ladevergang sofortig zu wiederholen und zu überprüfen, ob Sie auch den richtigen Abschnitt für Ihren Computer und Ihre Software befolgen. Haben Sie dennoch Probleme, so sollten Sie Ihr Computerhandbuch konsultieren oder Ihren Händler um Rat fragen. Sollten Sie dennoch weiterhin Schwierigkeiten haben, nachdem Sie Ihre Hardware nach allen möglichen Fehlern überprüft haben, empfehlen wir Ihnen, an unsere Kundenberatung zu schreiben und um Hilfe zu fragen. Die Adresse ist:

Electronic Dreams Customer Advice
KARNOV
Units 3 & 4
Lloyds Close
Finedon Road Industrial Estate
Wellingborough
Northampton
NN8 4SR
Great Britain

- Der Name des Produktes, mit dem Sie Probleme haben.
- Ob es eine Kassette oder eine Diskette ist.
- Der Computer und die angeschlossenen Geräte, die Sie benutzen (Joystick, etc.).
- Wann und wo Sie das Produkt käuflich erworben haben.
- Eine detaillierte Beschreibung der Schwierigkeiten, die Sie mit dem Produkt haben.

Bitte senden Sie uns nicht das Produkt, es sei denn, wir fordern Sie dazu auf, um es zu testen.

ICONS UND WIE SIE ZU BENUTZEN SIND

Sie können 11 Gegenstände auf Ihrem Weg einsammeln:
'K': 50 von diesen werden für ein Extra-Leben benötigt.

Äpfel: Dies gibt Ihnen die häufig benötigte Extra-Energie für Ihre Feuerkraft.

Die übrigen neun Gegenstände sind Icons, die Sie einsammeln können, um sie später im Spielverlauf zu verwenden. Wenn Sie sie eingesammelt haben, erscheinen diese in kleinen Fenstern am unteren Bildschirmrand. Die ersten fünf Icons Ihrer Sammlung leuchten jeweils abwechselnd auf, wenn Sie Karnov nach links oder rechts bewegen. Wenn Sie ein bestimmtes Icon wählen wollen, müssen Sie Karnov's Position so einstellen, bis das gewünschte Icon aufleuchtet. Dann drücken Sie die 'Y'-Taste (für alle Versionen).

Stiefel: Diese verdoppeln die Sprungkraft von Karnov und helfen ihm, schneller zu rennen.

Bomben: Benutzen Sie diese nicht einfach nur, um die Monster in die Luft zu jagen. Diese können auch recht behilflich sein bei der Beseitigung von Hindernissen, wie zum Beispiel Wänden. Sie können sich natürlich

Ihr Brief sollte die folgenden Details beinhalten:
- Name und Adresse
- Eine Telefonnummer, unter der Sie tagsüber zu erreichen sind (falls vorhanden).

auch einen Vorrat an Bomben anlegen - aber halten Sie sich weit genug davon entfernt auf, wenn Sie eine der Bomben verwenden: Sie könnten sich sonst selber in die Luft jagen!

Leitern: Benutzen Sie diese, um Icons 'Außer Reichweite' einzusammeln.

Boomerangs: Diese geben Karlov eine zusätzliche Angriffskraft. Springen Sie einfach hoch, um ihn wieder einzutragen, damit Sie ihn wieder benutzen können!

Flammen: Diese geben Karnov kurzzeitig eine überlegene Feuerkraft.

Die letzten vier Icons sind zu einem späteren Zeitpunkt erhältlich, wenn die Zeit dazu angemessen erscheint.

Diese sind wie folgt:

Flügel: Zum Fliegen!!

Schwimmkappe: Damit können Sie schneller schwimmen.

Tarnkappe: Diese leuchtet auf, wenn sich unsichtbare Icons auf dem Bildschirm befinden. Durch Drücken der 'Y'-Taste machen Sie diese sichtbar.

Karren: Benutzen Sie ihn bergabwärts. Der Karren tötet alle Monster, die sich Ihnen in den Weg stellen.

Bedenken Sie, daß viele Gegenstände sich außerhalb Ihrer Sicht befinden. Erforschen Sie also die Umgebung und wählen Sie Ihre Route mit äußerster Sorgfalt, denn von jetzt an sind Sie auf sich allein gestellt.

SCHNELLFÜHRUNG DURCH DIE KONTROLLEN

Spectrum, Spectrum +, Spectrum128, Spectrum +2, Spectrum +3

Hoch Springen/Klettern - Q
Runter Springen/Klettern - A
Links - O
Rechts - P
Feuer - Leertaste ('Spacebar')
Ein Icon Wählen - Y
Pause - ENTER-Taste
Spiel neu Starten - SHIFT-Taste mit Symbol '*' & BREAK

Oder Kempston Joystick.

Der Sinclair Joystick kann auch für den +2 benutzt werden.

Commodore 64/128

Hoch Springen/Klettern - ;
Runter Springen/Klettern - /
Links - Z
Rechts - X
Ein Icon Wählen - Y
Pause - RUN/STOP-Taste
Spiel neu Starten - RUN/STOP-Taste & RESTORE-Taste
Feuer - Leertaste ('Spacebar')

Oder Joystick in Port 2.

Amstrad CPC 464 / 664 / 6128

Hoch Springen/Klettern - Q
Runter Springen/Klettern - A
Links - O
Rechts - P

Feuer - Leertaste ('Spacabar') oder 'Copy'-Taste
Ein Icon Wählen - Y
Pause - ESC-Taste
Spiel neu Starten - SHIFT-Taste & CTRL-Taste & ESC-Taste

Oder Joystick 1, oder Cursor-Tasten.

KIKSTART 2

MASTERTRONIC

KIKSTART 2

**RECORDED ON
BASF TAPE**

5 012967 800529

**Write your bike over
the 24 all action
courses in this new
improved version of
Kikstart. Devise your
own mindbendingly
tortuous test with
the course designer
or make things really
easy - the choice
is yours!**

**JOYSTICK OR
KEYBOARD
VERSION
OF THE
GAMES OF THE
YEAR
CONVERTED BY
COMPUTRONIC**

**Experience yet more of the thrill and spills of one bike riding in three new improved all action simulations. Each simulation has a small cockpit so you can fit it into a car or van. Action will come at you very fast. These include:
- Sprintboards - They will bounce you into the air, although you can prevent this from happening by holding down the right hand button.
- Glass - You will have to jump over these now - Go slowly, glass is fragile and will shatter if you hit it.
- Tyres - Tyres have been added to the courses which will now roll over you if you hit them. Avoid them as they will slow you down.
- Water - Water will now appear on the courses which will soak you if you hit it.
- Hills - Hills will now count twice the normal height and will count at twice the normal speed.**

GAMERAY

CONTROLS

JOYSTICK

Turn clockwise

Turn counter-clockwise

Press

Release

Accel

Brake

Jump

Left

Right

Up

Down

Return

Editor

Save

Load

Exit

Program 1

Program 2

Program 3

Program 4

Program 5

Program 6

Program 7

Program 8

Program 9

Program 10

Program 11

Program 12

Program 13

Program 14

Program 15

Program 16

Program 17

Program 18

Program 19

Program 20

Program 21

Program 22

Program 23

Program 24

Program 25

Program 26

Program 27

Program 28

Program 29

Program 30

Program 31

Program 32

Program 33

Program 34

Program 35

Program 36

Program 37

Program 38

Program 39

Program 40

Program 41

Program 42

Program 43

Program 44

Program 45

Program 46

Program 47

Program 48

Program 49

Program 50

Program 51

Program 52

Program 53

Program 54

Program 55

Program 56

Program 57

Program 58

Program 59

Program 60

Program 61

Program 62

Program 63

Program 64

Program 65

Program 66

Program 67

Program 68

Program 69

Program 70

Program 71

Program 72

Program 73

Program 74

Program 75

Program 76

Program 77

Program 78

Program 79

Program 80

Program 81

Program 82

Program 83

Program 84

Program 85

Program 86

Program 87

Program 88

Program 89

Program 90

Program 91

Program 92

Program 93

Program 94

Program 95

Program 96

Program 97

Program 98

Program 99

Program 100

Program 101

Program 102

Program 103

Program 104

Program 105

Program 106

Program 107

Program 108

Program 109

Program 110

Program 111

Program 112

Program 113

Program 114

Program 115

Program 116

Program 117

Program 118

Program 119

Program 120

Program 121

Program 122

Program 123

Program 124

Program 125

Program 126

Program 127

Program 128

Program 129

Program 130

Program 131

Program 132

Program 133

Program 134

Program 135

Program 136

Program 137

Program 138

Program 139

Program 140

Program 141

Program 142

Program 143

Program 144

Program 145

Program 146

Program 147

Program 148

Program 149

Program 150

Program 151

Program 152

Program 153

Program 154

Program 155

Program 156

Program 157

Program 158

Program 159

Program 160

Program 161

Program 162

Program 163

Program 164

Program 165

Program 166

Program 167

Program 168

Program 169

Program 170

Program 171

Program 172

Program 173

Program 174

Program 175

Program 176

Program 177

Program 178

Program 179

Program 180

Program 181

Program 182

Program 183

Program 184

Program 185

Program 186

Program 187

Program 188

Program 189

Program 190

Program 191

Program 192

Program 193

Program 194

Program 195

Program 196

Program 197

Program 198

Program 199

Program 200

Program 201

Program 202

Program 203

Program 204

Program 205

Program 206

Program 207

Program 208

Program 209

Program 210

Program 211

Program 212

Program 213

Program 214

Program 215

Program 216

Program 217

Program 218

Program 219

Program 220

Program 221

Program 222

Program 223

Program 224

Program 225

Program 226

Program 227

Program 228

Program 229

Program 230

Program 231

Program 232

Program 233

Program 234

Program 235

Program 236

Program 237

Program 238

Program 239

Program 240

Program 241

Program 242

Program 243

Program 244

Program 245

Program 246

Program 247

Program 248

Program 249

Program 250

Program 251

Program 252

Program 253

Program 254

Program 255

Program 256

Program 257

Program 258

Program 259

Program 260

Program 261

Program 262

Program 263

Program 264

Program 265

Program 266

Program 267

Program 268

Program 269

Program 270

Program 271

Program 272

Program 273

Program 274

Program 275

Program 276

Program 277

Program 278

Program 279

Program 280

Program 281

Program 282

Program 283

Program 284

Program 285

Program 286

Program 287

Program 288

Program 289

Program 290

Program 291

Program 292

Program 293

Program 294

Program 295

Program 296

Program 297

Program 298

Program 299

Program 300

Program 301

Program 302

Program 303

Program 304

Program 305

Program 306

Program 307

Program 308

Program 309

Program 310

Program 311

Program 312

Program 313

Program 314

Program 315

Program 316

Program 317

Program 318

Program 319

Program 320

Program 321

Program 322

Program 323

Program 324

Program 325

Program 326

Program 327

Program 328

Program 329

Program 330

Program 331

Program 332

Program 333

Program 334

Program 335

Program 336

Program 337

Program 338

Program 339

Program 340

Program 341

Program 342

Program 343

Program 344

Program 345

Program 346

Program 347

Program 348

Program 349

Program 350

Program 351

Program 352

Program 353

Program 354

Program 355

Program 356

Program 357

Program 358

Program 359

Program 360

Program 361

Program 362

Program 363

Program 364

Program 365

Program 366

Program 367

Program 368

Program 369

Program 370

Program 371

Program 372

Program 373

Program 374

Program 375

Program 376

Program 377

Program 378

Program 379

Program 380

Program 381

Program 382

Program 383

Program 384

Program 385

Program 386

Program 387

Program 388

Program 389

Program 390

Program 391

Program 392

Program 393

Program 394

Program 395

Program 396

Program 397

Program 398

Program 399

Program 400

Program 401

Program 402

Program 403

Program 404

Program 405

Program 406

Program 407

Program 408

Program 409

Program 410

Program 411

Program 412

Program 413

Program 414

Program 415

Program 416

Program 417

Program 418

Program 419

Program 420

Program 421

Program 422

Program 423

Program 424

Program 425

Program 426

Program 427

Program 428

Program 429

Program 430

Program 431

Program 432

Program 433

Program 434

Program 435

Program 436

Program 437

Program 438

Program 439

Program 440

Program 441

Program 442

Program 443

Program 444

Program 445

Program 446

Program 447

Program 448

Program 449

Program 450

Program 451

Program 452

Program 453

Program 454

Program 455

Program 456

Program 457

Program 458

Program 459

Program 460

Program 461

Program 462

Program 463

Program 464

Program 465

Program 466

Program 467

Program 468

Program 469

Program 470

Program 471

Program 472

Program 473

Program 474

Program 475

Program 476

Program 477

Program 478

Program 479

Program 480

Program 481

Program 482

Program 483

Program 484

Program 485

Program 486

Program 487

Program 488

Program 489

Program 490

Program 491

Program 492

Program 493

Program 494

Program 495

Program 496

Program 497

Program 498

Program 499

Program 500

Program 501

Program 502

Program 503

Program 504

Program 505

Program 506

Program 507

Program 508

Program 509

Program 510

Program 511

Program 512

Program 513

Program 514

Program 515

Program 516

Program 517

Program 518

Program 519

Program 520

Program 521

Program 522

Program 523

Program 524

Program 525

Program 526

Program 527

Program 528

Program 529

Program 530

Program 531

Program 532

Program 533

Program 534

Program 535

Program 536

Program 537

Program 538

Program 539

Program 540

Program 541

Program 542

Program 543

Program 544

Program 545

Program 546

Program 547

Program 548

Program 549

Program 550

Program 551

Program 552

Program 553

Program 554

Program 555

Program 556

Program 557

Program 558

Program 559

Program 560

Program 561

Program 562

Program 563

Program 564

Program 565

Program 566

Program 567

Program 568

Program 569

Program 570

Program 571

Program 572

Program 573

Program 574

Program 575

Program 576

Program 577

Program 578

Program 579

Program 580

Program 581

Program 582

Program 583

Program 584

Program 585

Program 586

Program 587

Program 588

Program 589

Program 590

Program 591

Program 592

Program 593

Program 594

Program 595

Program 596

Program 597

Program 598

Program 599

Program 600

Program 601

Program 602

Program 603

Program 604

Program 605

Program 606

Program 607

Program 608

Program 609

Program 610

Program 611

Program 612

Program 613

Program 614

Program 615

Program 616

Program 617

Program 618

Program 619

Program 620

Program 621

Program 622

Program 623

Program 624

Program 625

Program 626

Program 627

Program 628

Program 629

Program 630

Program 631

Program 632

Program 633

Program 634

Program 635

Program 636

Program 637

Program 638

Program 639

Program 640

Program 641

Program 642

Program 643

Program 644

Program 645

Program 646

Program 647

Program 648

Program 649

Program 650

Program 651

Program 652

Program 653

Program 654

Program 655

Program 656

Program 657

Program 658

Program 659

Program 660

Program 661

Program 662

Program 663

Program 664

Program 665

Program 666

Program 667

Program 668

Program 669

Program 670

Program 671

Program 672

Program 673

Program 674

Program 675

Program 676

Program 677

Program 678

Program 679

Program 680

Program 681

Program 682

Program 683

Program 684

Program 685

Program 686

Program 687

Program 688

Program 689

Program 690

Program 691

Program 692

Program 693

Program 694

Program 695

Program 696

Program 697

Program 698

Program 699

Program 700

Program 701

Program 702

Program 703

Program 704

Program 705

Program 706

Program 707

Program 708

Program 709

Program 710

Program 711

Program 712

Program 713

Program 714

Program 715

Program 716

Program 717

Program 718

Program 719

Program 720

Program 721

Program 722

Program 723

Program 724

Program 725

Program 726

Program 727

Program 728

Program 729

Program 730

Program 731

Program 732

Program 733

Program 734

Program 735

Program 736

Program 737

Program 738

Program 739

Program 740

Program 741

Program 742

Program 743

Program 744

Program 745

Program 746

Program 747

Program 748

Program 749

Program 750

Program 751

Program 752

Program 753

Program 754

Program 755

Program 756

Program 757

Program 758

Program 759

<b

NETIK

veralt i universet er bevaegelsens love konstante. Endres eller forstyrres disse love ver alt imidlertid kaos, og bevaegelse i rummet bliver til en udfordring i haendighed, hvor det at undgå andre genstande udvikler sig til en taktisk kamp. Kinetik er sådan en verden. Det er din opgave at genetablere lovenes naturlige lance. Du skal aflevere ordet 'fred' til Kinematoren, som så vil udøve sin kontrol over de kosmiske kræfter. De tre bogstaver der danner ordet er spredt ud over de tofryde Kinetiske zoner, og det er din opgave at finde dem.

I sfæriske hydro-fartøj er ideelt egnet til at modstå trykket fra de tyngdekræfter du kommer tin at møde. Når når du begynder spillet er det imidlertid ikke muligt dig at udfordre dem. Mens du bevaeger dig afsted vil du være i stand til at samle våben, forskellige thrusters, et deflektor skjold og et teleport system der beskytter dig mod de kinetiske kræfter eller bevaerne dig imod de mange byggere. Bevæg dig blot ind over det udstyr du ønsker at samle op, og det vil ver installeret i den netop valgte instrument boks (den lyser rødt). Det udstyr der er installeret i denne boks, vil blive flyttet og teleporteret tilbage til dets rindelige plads.

UDSTYR

Deflektor Skjold - Beskytter dig imod alle indbyggerne bortset fra tyven.
Kemi Spray - Dette våben aktiveres med aktionstasten og det spreder indbygning. De stærkt ætsende syrer kan også øde sig gennem vægge.

Kontrol Thruster - Ophæver alle tyngdekræfter på planeten såsom friktion og ring, og sætter dig således i stand til at bevæge dig normalt.

ti-Grav Thruster - Ophæver kun tyngdekraften.

Teleport System - Sætter dig i stand til at teleportere til hvilken som helst zone, bortset fra de centrale forsvarszoner der fører til Kinematoren.

Skal sikre dig at teleporteren er aktiveret på instrumentpanelet før du trykker på aktionstasten, hvorefter teleportations kontrollen vil komme til synne. Hver skærm har en kode der består af en serie på tre figurer. Det er denne kode du skal tælle, så du ønsker at springe til den specielle skærm. Berør de givne figurer i den korrekte rækkefølge ved at manøvrere hydro-fartøjet til midten af den cirkel urene danner på teleportationsskærmen, og koden vil komme til synne i boksen venstre. Hvis det er den rigtige kode, vil du befinde dig på den tilsvarende skærm, når det den forkerte vil du være tilbage på den skærm du forlod. Teleporteren kun bruges en gang.

Dro-Energi - Din energi beholdning kan aflæses på kolonnen til højre for kontrollættet. Det er muligt gradvist at genoplade energi ved at sænke dit hydro-fartøj ned ved hjælp af de mange vandhuller, eller ved at samle de sjældne husblomster der øjeblikkeligt giver dig fuld energi og fører 500 points til din score. Det er vigtigt at du bliver ved med at oplade din energi, idet du bliver destrueret hvis du løber tør.

Neder - Når du først er begyndt på spillet må du ikke lade dig narre af den frodige voksnings eller de rolige bykomplekser - de rummer hver for sig deres egne farer!!

It Og Gult Fosfor - Rødt fosfor er dødeligt og gult fosfor binder dig til dets røflade. De findes på beovksningen og i byerne, og berøring er farligt for dit blod.

ermer Og Starmøber - Disse er de simpleste organiske livsformer på Kinetik, de er parasitter, vil deres berøring øde din energi op. Starmøberne er farligere, de vil forsøge at suge sig fast på dig og dræne al din energi. Begge er meladende intelligente, men de vil benytte alt hvad der står i deres magt til øgge forhindringer på din vej. Hvis du har fundet den kemiske spray, kan du yde dem til at sprede dem.

bolde, Diskoider Og Bladere - Disse er mekaniske enheder på Kinetik. De ligner Gwermernes og Starmøbernes frustrerende udfoldelser, idet de oplader deres egne batterier ved at dræne din energi. Disse kan også spredes ved at benytte kemiske spray.

en - Denne mere intelligente livsform vil tage et stykke udstyr fra dit rum - men hvis den berøres. Denne genstand vil blive leveret tilbage til den den kommer fra.

Spillet begyndelse er du i besiddelse af tre sfæriske fartøjer, og du vinder et, når du har scoret 10.000 points.

KINETIK

Im ganzen Universum sind die Bewegungsgesetze gleichbleibend, werden diese jedoch verändert oder entstellt, gerät alles in ein Chaos. Das Bewegen in All wird zu einer Herausforderung an die Geschicklichkeit, und die Vermeidung anderer Gegenstände zu einem taktischen Kampf.

Kinetik ist eine solche Welt. Es ist Ihre Mission, das natürliche Gleichgewicht der Gesetze wiederherzustellen. Sie müssen das Friedenswort in die Hände von Kinemator legen, der dann die Kontrolle über die Kräfte im All ausüben wird. Die drei Buchstaben, die das Friedenswort bilden, liegen in den 43 Zonen auf Kinetik verstreut; es ist Ihre Aufgabe sie zu finden.

Ihr sphärisches Hydro-Schiff eignet sich hervorragend zum Aushalten des Drucks der Gravitationskräfte, auf die Sie gestossen werden; allerdings haben Sie am Anfang des Spiels keine Gelegenheit diese herauszufordern. Im Laufe des Spiels haben Sie die Möglichkeit, Waffen, verschiedene Triebwerke, ein Deflektor-Schild und ein Teleport-System zu sammeln, das Sie vor den Angriffen von Kinetik beschützen, und Sie zur Abwehr der Vielzahl an Bewohnern bewaffnen wird. Um die Ausrüstung aufzuheben, müssen Sie sich einfach darüberbewegen, und der Gegenstand wird in den, zu diesem Zeitpunkt gewählten, Instrumentenkasten eingesetzt (rot angezeigt).

AUSRÜSTUNG

Deflektor-Schild - Beschützt Sie vor allen Einwohnern, außer dem Dieb.

Chemikaliensprüher - Wird durch die Programmaktionstaste aktiviert. Diese Waffe treibt die Einwohner auseinander. Seine hochätzenden Säuren können sich auch durch Wände fressen.

E.Z. Kontroll-Triebwerk - Hebt alle Gravitationskräfte auf dem Planeten, einschließlich Reibung und Aufprall, auf, und ermöglicht es Ihnen so, sich normal zu bewegen.

Antigravitations-Triebwerk - Hebt nur die Schwerkraft auf.

Teleport-System - Erlaubt Ihnen in alle Zonen zu teleportieren, mit Ausnahme der Zentralverteidigungszonen, die zum Kinemator führen.

Vor Gebrauch des Teleporters müssen Sie darauf achten, dass der Teleportier-Kasten auf der Instrumentenanzeigetafel angezeigt ist, dann Programmaktionstaste drücken. Nun sehen Sie die Teleportier-Kontrollen. Jedes Bild ist mit einem bestimmten Code von drei aufeinanderfolgenden Figuren versehen. Um in ein bestimmtes Bild zu gelangen, muss der entsprechende Code eingegeben werden. Bewegen Sie Ihr Hydro-Schiff in die Mitte des Kreises, in dem sich die drei Figuren befinden. Nun müssen Sie die Figuren in der richtigen Reihenfolge berühren und der Code wird in dem Kasten rechts davon erscheinen. War der eingegebene Code richtig, erscheinen Sie in dem entsprechenden Bild, war der Code falsch, erscheinen Sie in dem Bild, das Sie gerade verlassen haben. Der Teleporter darf nur einmal benutzt werden.

Hydro-Kraft - Ihr Leistungspegel wird auf dem Leistungsanzeiger, der sich rechts auf der Kontrolltafel befindet, angezeigt. Kraftstoff kann nach und nach aufgetankt werden, indem Sie Ihr Hydro-Schiff in eins der zahlreichen Tümpel eintauchen, oder die selteneren Blumen sammeln, was Ihnen sowohl sofort volle Energie, wie auch

einen Punktebonus von 500 Punkten gibt. Es ist wichtig darauf zu achten, dass Ihr Kraftstoff stets aufgefüllt bleibt, läuft er Ihnen aus, werden Sie vernichtet.

Feinde - Lassen Sie sich im Laufe des Spiels nicht von der scheinbar üppigen Pflanzenwelt und den ruhigen Städten irreführen - jede ist auf ihre Art gefährlich!!

Rote Und Gelbe Phosphate - Rote Phosphate sind tödlich, gelbe Phosphate binden Sie an Ihre Oberfläche. Sie befinden sich in der Pflanzenwelt und in den Städten; der Kontakt mit ihnen ist gesundheitsgefährdend.

Gwers Und Starmoebas - Dies sind die einfachen organischen Lebensformen auf Kinetik. Da sie Parasiten sind, wird Ihre Berührung Ihre ganze Energie "wegfressen". Die Starmoebas sind gefährlicher, da sie versuchen werden, sich an Sie zu haften, um Ihnen so Ihre ganze Kraft zu entziehen. Beide erscheinen geistlos, jedoch werden sie alles in ihrer Macht versuchen, Sie von Ihrem Weg abzubringen. Falls Sie den Chemikaliensprüher gefunden haben, können Sie sie damit auseinandersetzen.

Stabballe Diskoid Und Klinge - Dies sind mechanische Wesen auf Kinetik. Sie ahnen die grotesken Taten der Gwermes und Starmoebas nach und entziehen Ihnen Ihre Energie, um ihre eigenen Batterien aufzufüllen. Auch sie können mit dem Chekikaliensprüher auseinandergetrieben werden.

Der Dieb - Diese intelligenteren Lebensform wird, falls Sie mit ihm in Berührung kommen, ein Gegenstand Ihrer Ausrüstung auf der Instrumentenanzeigetafel wegnehmen. Dieser Gegenstand wird in seine ursprüngliche Zone zurückbefördert.

Sie beginnen das Spiel mit drei sphärischen Raumschiffen, ein weiteres wird erworben, wenn Sie 10000 Punkte erreicht haben.

	TASTENSTEUERUNG		
	Spectrum	Amstrad	Commodore
Links	9	9	9
Rechts	0	0	0
Hoch	A	A	A
Runter	Z	Z	Z
Instrumentenwahl	Q-P	CNTRL	LEERTASTE
Spielbeginn	X-Symbol Shift	CAPS LOCK	+ C=
Pause	LEERTASTE	ESC	
Spieldende	CAPS SHIFT+LEERTASTE	ESC zweimal	RUN/STOP+RESTORE
			Auch Steuerhebel verwendbar (Port 2 auf dem Commodore 64-Computer)

LADEANWEISUNGEN

SPECTRUM
LOAD*** tippen, ENTER drücken, dann PLAY drücken.

AMSTRAD

CPC 6128, 664 og CPC 464 med diskette.
Hold SHIFT og tryk på @ tasten. Skriv TAPE og tryk derpå RETURN.
Følg så CPC 464 ladeinstruktioner.

CPC 464

Hold CNTRL og tryk den lille ENTER tast. Tryk på PLAY.
COMMODORE 64/128
Hold på SHIFT og tryk RUN/STOP. Tryk på PLAY.

FEATURES

KNIGHT LORE features animation, a unique process whereby you have complete freedom within the confines of your imagination, to do as you wish with any of the objects and items found within **KNIGHT LORE**.

FANTASY

Sabreman

Metamorphic Change

Gargoyles

Wizard/Mesh Man

Magic Spells

Traps

Tests

3D Scenarios

Managers

Dungeons

Castle

Halls

Corridors

Impalers

Bell Chains

Blocks

River

Cliffs

Tables

Chairs

Walls

Windows

Doors

Tables

Wardrobe

Stairways

Doorways

Portcullis

Jump Button

Materialization

Continuous Pause

Collection Feature

Standby/Face Clock

Spell Ingredients

Ingredient Display

3 Dimensional Movement

Moving Floorways

Different Levels

Extra Lives

Pavapets

Balconies

Surfing Demons

Caged Monsters

Hidden Treasures

Superb Graphics

Amazing Animation

Statue Scrolls

Day/Display

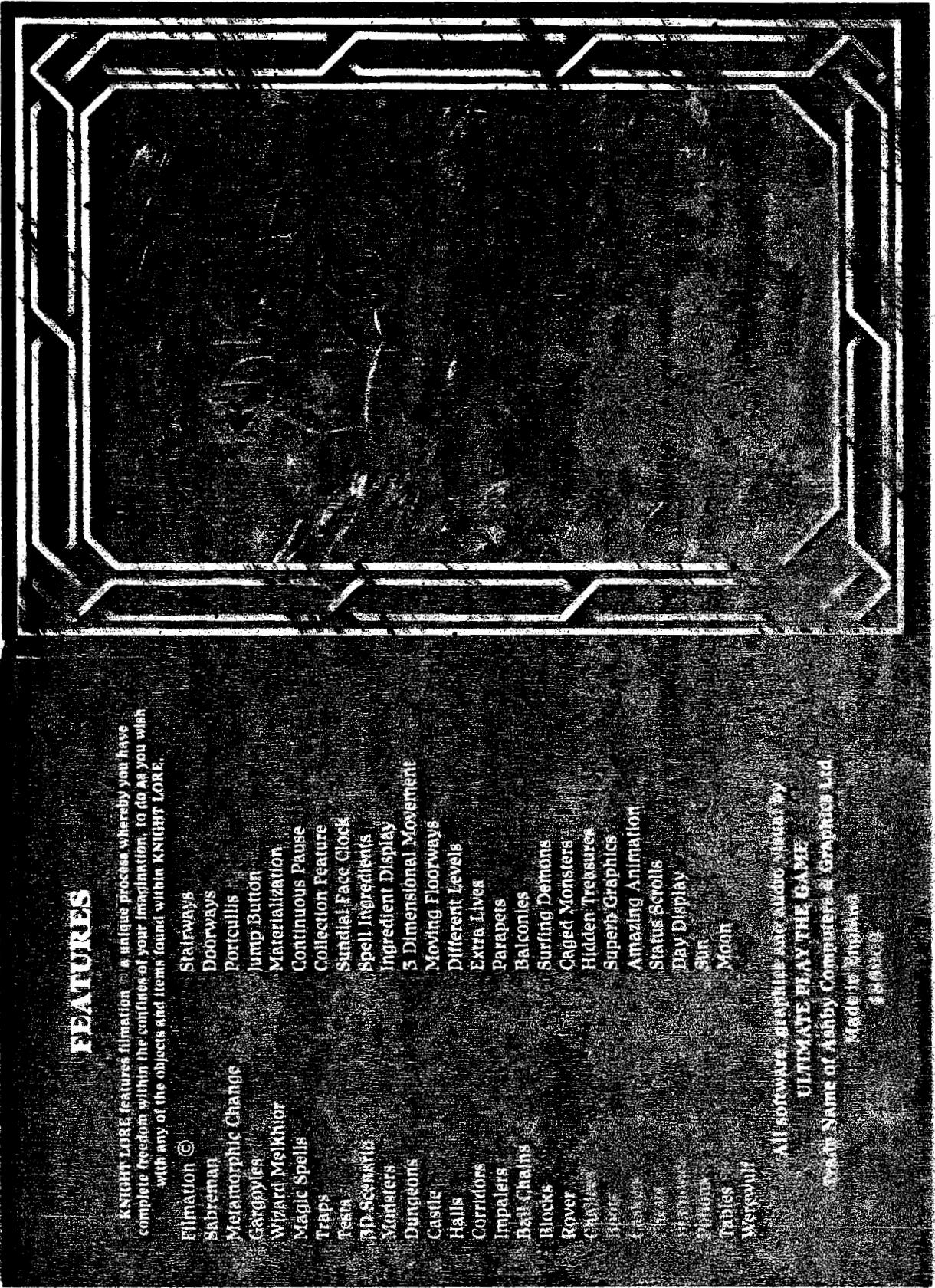
Sun

Moon

All software is supplied with a full version of
ULTIMATE FANTASY THE GAME

© 1990 Name of Ashby Computers & Graphics Ltd.
Warminster, Wiltshire
England
UK

Software



KNIGHT LORE CONTROLLING YOUR ADVENTURER

KEYBOARD CONTROLS
LEFT Your Adventurer will turn left using the Z, C, B and M keys.

RIGHT Your Adventurer will turn right using the X, V and N keys.

MOVE FORWARD Your Adventurer will move forward using any key on the second row A, S, D, F, etc.

JUMP Your Adventurer will jump using any key on the third row Q, W, E, R, etc.

PICK UP/DROP Your Adventurer will pick up or drop an object using the I-O keys.

PAUSE The whole game can be paused by using the SHIFT key.

JOYSTICK CONTROLS

Your Adventurer can be fully controlled by using a JOYSTICK, by replacing the LEFT, RIGHT, FORWARD, JUMP and PICK UP/DROP commands.

DIRECTIONAL CONTROLS

PICK UP/DROP is operated by using the SPACE BAR on DIRECTIONAL CONTROL.

GUARANTEE

All KIGHT LORE PLAY THE GAME software products have a 5 year guarantee. If this tape ever fails to load it will be replaced, totally free of charge if returned, "Cassettes Only", with details and proof of purchase, directed to: ULTIMATE PLAY THE GAME LTD., 145 High Street, Luton, Bedfordshire, LU1 1LZ, U.K. If the tape shows any form of damage, please return it to the same address. In the case of damage due to the use of foreign family equipment, please telephone 01522 540000 to enquire regarding repair costs. This guarantee does not affect your statutory consumer rights.

Proper and correct maintenance of your cassette player equipment, including periodic cleaning of player head and clean tape heads, will ensure the prolonged and trouble-free operation of both recorder and tape.

KNIGHT LORE LOADING INSTRUCTIONS

1. Place the cassette tape in the recorder and rewind to the beginning.

2. Type RUN[™]
3. Press PLAY on the cassette recorder.

4. Press any key.
5. KNIGHT LORE will now load automatically.
If loading is unsuccessful, rewind the cassette, adjust the VOLUME control on the recorder and try again.

6. PLAY THE GAME.

COPYRIGHT NOTICE

KNIGHT LORE Copyright, ULTIMATE PLAY THE GAME, Copyright & Trade Name, 1984 Ashby Computers & Graphics Ltd. All rights reserved Worldwide. The game and name KNIGHT LORE and all of its associated hardware, software, code, listing, audio effects, graphics, illustrations and text are the exclusive property and copyright of ASHY COMPUTERS AND GRAPHICS LTD. and may not be copied, transmitted, transferred, reprinted, hired, lent, distributed, stored or modified in any form, in full or in part, without the express written permission of Ashby Computers & Graphics Ltd., The Green, Ashby de la Zouch, Leicestershire LE6 3JU, England.

Due to the enormous complexity and nature of this interactive KNIGHT LORE A.S. adventure software, it is almost impossible to guarantee continuous and error-free operation. Although, should any fault prevail, please contact ourselves enabling the correction of any future versions.

THE WEREWULF

My journey's end is near, as the last few rays of
the night dance fleetingly in the cooling twilight. And
then suddenly dart off to chase the red sinking sun.
Behind me I feel night's dark icy fingers slither up
long looming shadows hiding behind large mounds
and boulders, watching my every move . . .
silently waiting . . .

For days I have journeyed from the realms of the
Jungle wulf to 'KNIGHT LORE' castle to seek the old
dying wizard and ask for his help to free me from this
deathly curse . . . For countless nights I have slept
chained to trees to keep my deathly curse at bay,
but now I am here . . .

My foot steps echo around the damp mossy walls of
the large chamber, as I enter through the open main
gate way, colossal doors judder open in an untouched
groaning symphony, beckoning me forward.

on my quest.

I sense the old wizard's gaze playing upon me
encapsulated within the labyrinth of traps and tests,
to keep out all but the most persistent of unwanted
guests who seek an audience with the great
wizard MELKHIOR.

Suddenly a cool blue mist starts to ebb forth from the
cracks in the ancient stone-work. As it does so it
begins to take form and becomes a powerful
swirling swirling vortex of energy.
Over all of the noise can be heard the chanting and
singing of long forgotten tunes. All sung in a dialet of
forgetfulness.

THE THIEF TUNES

THE WIZARD ER NOW THAN ALL
HIS HELP YOU SEEK WITHIN THIS WALL
FOR FORTY DAYS YOUR QUEST MAY LAST
LOCATE THE POTION, MAKE IT FAST
THIS HIDEOUS SPELL UPON YOUR SOUL
TO LOSE ITS HOLD MUST BE YOUR GOAL
BEWARE, THE TRAPS FROM HERE BEGIN
THE CAULDRON TELLS WHAT MUST GO IN
TO BREAK THE CURSE AND MAKE THE SPELL
TO SAVE YOURSELF AND MAKE YOU WELL.

The mist suddenly ceases its action and dissipates as
quickly as it came. I drop to the floor and with full
knowledge of the old wizard I begin my quest.
Dimly lit torches light the massive stone walls, their
tired flickering flames never seeming to penetrate the
inky darkness for more than a few feet . . .

Crystalline Merkyls, hideous Hobgoblins, stand
Frozen on huge monoliths, glittering in the cool
trembling moonlight. Encapsulated by the old wizard
long ago, they await their fate in an un-ending task
of defence, silently and stoney.

This is to be their everlasting fate as guardians of
KNIGHT LORE castle, until the ultimate death of the
old sorcerer . . .

The moon has risen quickly and in the fullness of its
cool blue light, I become a Werewulf . . .
My fate is now all too clear, I have but forty days and
forty nights to find the old Wizard and seek his help
and magical instruction, before my tormented soul
becomes forever a werewolf.

Neurological Effect



KONAMI'S GOLF

Programmcode, grafische Darstellung und Druckvorlagen sind Copyright der Imagine Software (1984) Limited und dürfen ohne schriftliche Genehmigung der vorgenannten Firma nicht vervielfältigt, gespeichert, ausgeliehen oder in irgendeiner Form über Rundfunk gesendet werden. Alle Rechte sind weltweit vorbehalten. Konamis Golf kann an den Amstrad CPC 464, 664 und 6128 Microcomputern abgespielt werden.

Endlich! Die seit langem erwartete Eröffnung des KCC -- des Konami Country Club! Neun Löcher, Par 36, ein wunderbar rollender Platz! Möchtest Du ein Spiel nach Schlägen? Oder lieber ein Match-Spiel? Du hast die Wahl in Konamis Golfspiel. Schlag um Schlag kannst Du mit Deinem Golfspiel grenzen, indem Du den richtigen Schlägen für jedes Spiel auswählst und den Windfaktor und die Lage des Grases auf dem Grün mit einbeziebst.

Bring Deinen lieblingspartner mit und freue Dich über tolle Golf-Ferien!

LADEN

CPC 464

Lege die zurückgesuchte Kassette in das Kassettensteckplatz ein und danach drücke die ENTER Taste. Folge den Anweisungen, wie sie auf dem Bildschirm erscheinen. Falls ein Diskettenlaufwerk angeschlossen ist, tippe APE und danach drücke die ENTER Taste. Anschließend tippe RUN und drücke die ENTER Taste.

(Das Symbolerthaltest Du, indem Du die Umschalter Taste festhältst und @ drückst.) Schließe einen geeigneten Kassettenrekorder an und versichere Dich, daß die korrekten Kabel in den Rekorder und tippe ITAPE und danach drücke die ENTER Taste. Anschließend tippe RUN und drücke die ENTER Taste. Folge den Anweisungen, wie sie auf dem Bildschirm erscheinen.

CPC 664 und 6128

Schließe einen geeigneten Kassettenrekorder an und versichere Dich, daß die zurückgesetzte Kassette in den Rekorder und tippe ITAPE und danach drücke die ENTER Taste. Anschließend tippe RUN und drücke die ENTER Taste. Folge den Anweisungen, wie sie auf dem Bildschirm erscheinen.

DAS SPIEL

Dieses Spiel kann von einem oder zwei Spielern gespielt werden und wird entweder mit der Tastatur des Computers oder mit dem Joystick kontrolliert.

Wähle aus zwischen Schlagspiel oder Matchspiel. Beim Schlagspiel ergibt sich Deine Punktzahl aus der Anzahl Schläge, die Du benötigst, um die neun Löcher zu vollenden. Beim Matchspiel wird jedes Loch separat bewertet, der erste Spieler, der fünf Löcher gewinnt, ist Sieger des Spiels.

Wähle aus, welches Spiel Du spielen willst. Bringe den Handindikator entweder mit den AUF und AB Tasten in Position, oder indem Du den Joystick auf und ab bewegst.

- 1 SPIELER SCHLAGSPIEL
- 2 SPIELER MATCHSPIEL

Nachdem Du ein Spiel ausgewählt hast, drücke die LEERTASTE auf dem Computer oder den FIREKNOPF am Joystick, um das Spiel zu beginnen (nach neun Löchern ist das Spiel beendet).

KONAMI COUNTRY CLUB

LOCH	PAR	DISTANZ
1	4	475M
2	4	360M
3	4	362M
4	5	475M
5	3	168M
6	4	477M
7	4	472M
8	4	244M
9	4	470M

"OB" -- wenn Dein Ball über die Abgrenzung fliegt, kannst Du den Schlag mit zwei Strafpunkten wiederholen. Bunkerschläge fliegen eine kurze Distanz. Versuche nicht, mit einem Holz aus dem Rauh herauszukommen.

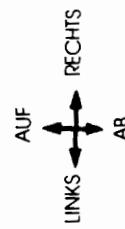
KONAMI COUNTRY CLUB

LOCH	PAR	DISTANZ
1	4	475M
2	4	360M
3	4	362M
4	5	475M
5	3	168M
6	4	477M
7	4	472M
8	4	244M
9	4	470M

Über solange, bis Du ein gutes Gefühl für den richtigen Schläger und die benötigte Stärke bekommst. Dann lange an, den Wind mit einzubeziehen. Pass auf, wenn Du auf dem Grün bist. Lerne die Richtung, wie das Gras liegt, zu "lesen", und wie "schnell" das Grün ist.

- Loch No. 5 kann mit einem Schlag erledigt werden.
- VIEL GLÜCK!

STEUERUNGEN JOYSTICK



Lege die zurückgesuchte Kassette in das Kassettensteckplatz ein und danach drücke die ENTER Taste. Folge den Anweisungen, wie sie auf dem Bildschirm erscheinen. Falls ein Diskettenlaufwerk angeschlossen ist, tippe APE und danach drücke die ENTER Taste. Anschließend tippe RUN und drücke die ENTER Taste.

(Das Symbolerthaltest Du, indem Du die Umschalter Taste festhältst und @ drückst.) Schließe einen geeigneten Kassettenrekorder an und versichere Dich, daß die korrekten Kabel in den Rekorder und tippe ITAPE und danach drücke die ENTER Taste. Anschließend tippe RUN und drücke die ENTER Taste. Folge den Anweisungen, wie sie auf dem Bildschirm erscheinen.

CPC 664 und 6128

Schließe einen geeigneten Kassettenrekorder an und versichere Dich, daß die zurückgesetzte Kassette in den Rekorder und tippe ITAPE und danach drücke die ENTER Taste. Anschließend tippe RUN und drücke die ENTER Taste. Folge den Anweisungen, wie sie auf dem Bildschirm erscheinen.

DAS SPIEL

Dieses Spiel kann von einem oder zwei Spielern gespielt werden und wird entweder mit der Tastatur des Computers oder mit dem Joystick kontrolliert.

Wähle aus zwischen Schlagspiel oder Matchspiel. Beim Schlagspiel ergibt sich Deine Punktzahl aus der Anzahl Schläge, die Du benötigst, um die neun Löcher zu vollenden. Beim Matchspiel wird jedes Loch separat bewertet, der erste Spieler, der fünf Löcher gewinnt, ist Sieger des Spiels.

Wähle aus, welches Spiel Du spielen willst. Bringe den Handindikator entweder mit den AUF und AB Tasten in Position, oder indem Du den Joystick auf und ab bewegst.

- 1 SPIELER SCHLAGSPIEL
- 2 SPIELER MATCHSPIEL

Nachdem Du ein Spiel ausgewählt hast, drücke die LEERTASTE auf dem Computer oder den FIREKNOPF am Joystick, um das Spiel zu beginnen (nach neun Löchern ist das Spiel beendet).

TASTATUR	AUF	AB	RECHTS	LINKS	LEERTASTE	Q	WIEDERBEGINN DES SPIELS
KURSOR NACH OBEN	-	AUF					
KURSOR NACH UNTER		-	AB				
KURSOR NACH LINKS			-	LINKS			
KURSOR NACH RECHTS				-	RECHTS		
LEERTASTE					-	FEUER	
Q						-	WIEDERBEGINN DES SPIELS
							Entscheide zuerst, mit welchem Ball Du spielen willst! Dies geschieht, indem Du die AUF und AB Tasten wie beschrieben benutzt; gib Deine Wahl mit der Schlagtaste ein. Danach entscheidest Du mit den LINKS und RECHTS Tasten die Richtung, in welche der Ball fliegen soll. Schließlich, bevor Du schlägst, wähle einen Schläger mit den AUF und AB Tasten. Die verschiedenen Schläger werden angezeigt, wenn Du die AUF und AB Tasten drückst; halb an, wenn Du bei dem Schläger angelangt bist, den Du gebrauchen willst.

SCHLÄGERtyp	DURCHSCHNITTL. FLUGDISTANZ DES BALLS MIT DIESEM SCHLÄGER
1W NO. 1 HOLZ (DRIVER)	240M
3W NO. 2 HOLZ (SPOON)	220M
1I NO. 1 EISEN	200M
3I NO. 3 EISEN	180M
4I NO. 3 EISEN	160M
5I NO. 5 EISEN	145M
6I NO. 6 EISEN	135M
7I NO. 7 EISEN	125M
8I NO. 8 EISEN	115M
9I NO. 9 EISEN	105M
PW SCHLÄGKEIL SW SANDKELL.	90M
PT PUTTER (WIRD NUR AUF DEM GRÜN GEBRAUCHT)	80M

- Wenn Du sicher bist, daß alle Vorbereitungen gemacht sind, bist Du bereit. Paß auf den "Störmesser" unten am Bildschirm auf, und schlag den Ball mit der Schlagtaste. Du kannst die Flugdistanz des Balls durch Beurteilung der Stärke Deines Schläges kontrollieren.
- Übe solange, bis Du ein gutes Gefühl für den richtigen Schläger und die benötigte Stärke bekommst.
- Dann lange an, den Wind mit einzubeziehen.
- Paß auf, wenn Du auf dem Grün bist. Lerne die Richtung, wie das Gras liegt, zu "lesen", und wie "schnell" das Grün ist.
- Loch No. 5 kann mit einem Schlag erledigt werden.
- VIEL GLÜCK!