

C'est beau, c'est court, c'est de Stéphane SIKORA (on parle beaucoup de lui dans ce numéro, non?). En bref, votre CPC en plein délire artistique!

```
10 ' XORBOX par Steph pour MZ
20 MODE 2:PRINT CHR$(23);CHR$(1):x=0:y=0
:pax=4:pay=6
30 x=x+pax:IF x>639 OR x<1 THEN pax=-pax
40 y=y+pay:IF y>399 OR y<1 THEN pay=-pay
50 MOVE x,y:DRAW 640-x,y:DRAW 640-x,400
-y:DRAW x,400-y:DRAW x,y
60 GOTO 30
```

## Rubrikazine

Et si je vous balançais comme ça, d'un seul coup, 5 adresses de fanz dont MZ n'a encore jamais parlées? Et si je mettais seulement le nom et l'adresse du fanz sans faire de commentaires? (vu la susceptibilité de certains, il vaut mieux éviter d'en faire...). Ouais, vous avez raison, ça serait trop triste... keske je vais pouvoir trouver pour égarer cet article (mal barré l'article...)? Ca y est, idée lumineuse : un jeu dans la rubrikazine! Voici 5 noms de fanzines : CROCOFANZ, OVERGRAPH, THE CRAZY FANZINE, EXIT et FRANCHEMENT. Voici 5 adresses de créateur de fanz : HENRY-VIEL Gilles -

41, Av. W. Churchill - 31100 TOULOUSE.  
 DUPOUY Jo - Av. Gustave Caliot - 40200 PONTENX. LASHAYOUS Guillaume - 43, domaine de la garde - 87000 LIMOGES.  
 FONTAINE Cédric - 5, rue Foch - 85000 LA ROCHE SUR YON. COLIN Sébastien - 1, rue du pressoir le saussou - 77515 SAINT-AUGUSTIN. But du jeu : rendre à chaque fanzine son adresse (ou l'inverse...). Pour réussir à tous les coups, la solution la plus simple reste l'envoi d'un timbre à 4.00 Fr à chaque adresse. Ensuite un peu de patience et à vous les réponses au jeu! Etonnant non?

## EN BREF

\* Un appel de Jean-Marc FAURE de MAG publications (voir adresse quelque part, je sais pas ou, la maquette elle est pas finie...) : "Je prépare le lancement pour septembre de l'Epouvantable (c'est le nom du zine...). Je recherche des nouvelles horribles, terrifiantes de 8 pages dactylographiées maxi, des dessinateurs d'horrible, de BD... Je cherche également de courageux dactylographes qui pourraient contre une modeste rétribution taper des textes sur disk (PC ou ST)". Voilà, si vous avez un peu de temps libre, si vous vous sentez l'âme créatrice, n'hésitez pas à contacter Jean-Marc!

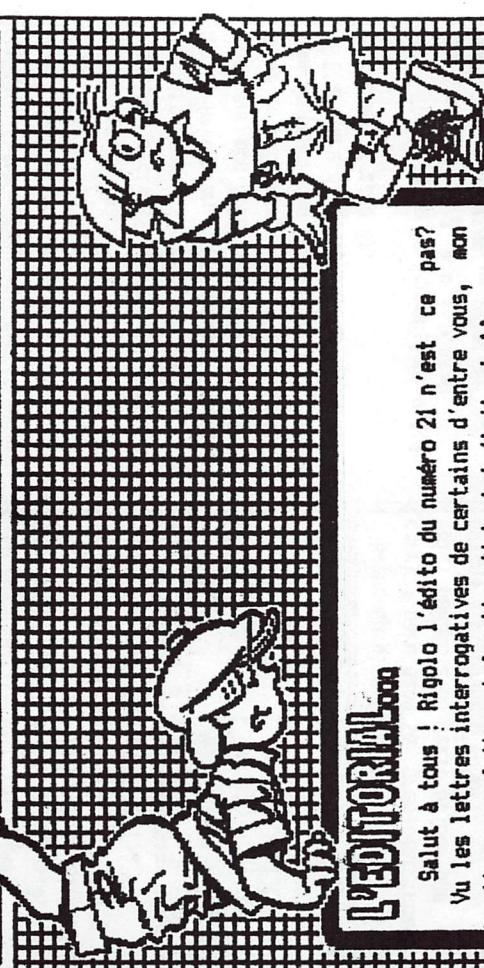
\* Vous n'allez pas me faire croire que personne n'a de tuyaux concernant la récup' des fichiers téléchargés?? (voir MZ numéro 21). Vous dormez ou quoi??  
 \* Ne loupez pas le numéro 6 de MICRO MAG & PRESS FIRE, il est dispo...

**MICROZINE est conçu et réalisé par ...**  
**Bruno LE BOURHIS - 1, rue du Loch - 56300 BREC'H**  
 Avec pour ce numéro, la participation de :  
**A. CAUNES - P.-J. DURAND - S. SIKORA**

# MICROZINE

## INFORMATION AMSTRAD

13-20 22 - Août/Septembre 1992 - 2,50 Fr

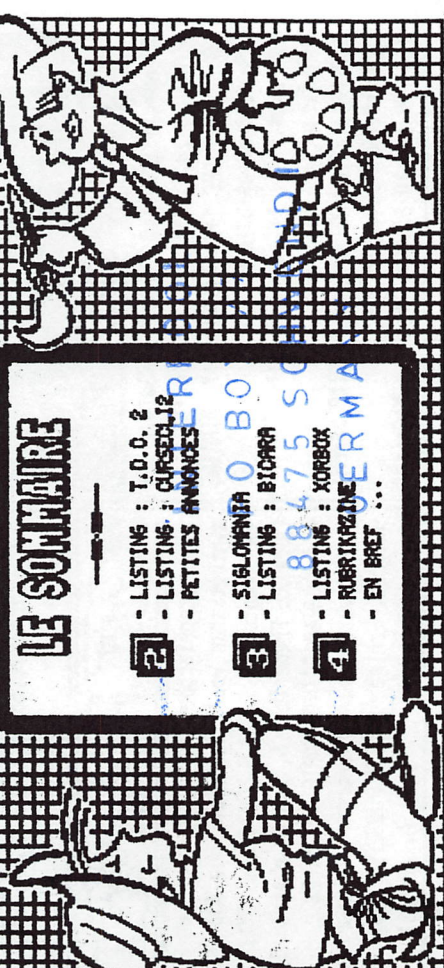


## L'EDITORIAL

Salut à tous ! Rigolo l'édition du numéro 21 n'est ce pas? Vu les lettres interrogatives de certains d'entre vous, mon piège a parfaitement fonctionné! Le but était double : me donner le minimum de boulot à écrire un éditorial où je n'ai généralement rien à dire et surtout semer le doute dans vos esprits! Alors, codé ou pas cet éditorial? Je ne vous faits pas languir plus longtemps, si la ponctuation était relativement réaliste, le texte était lui...parfaitement aléatoire! Ok, mais, je ne recommencerais plus! Bonne lecture... Bruno.

## LE SOMMAIRE

- 2 - LISTING : T.O.O. &
- 2 - LISTING : CURSEDJ2
- 2 - PETITES ANNONCES
- 3 - SIELOWANIA O BO
- 3 - LISTING : BICARR
- 3 - 88475 S
- 4 - LISTING : XORBOX
- 4 - RUBRIKAZINE
- 4 - EN BREF ...





```

+STR$(1):12=STR$(2):13=STR$(3):IF
1<10 THEN 1$=" "+1$
120 IF 12<100 THEN 12$=" "+12$
130 PRINT#8,V$1TAB(6)V$ "HEX$(1,2)" "V
$ "BIN$(1,8)" "V$V$12TAB(30)V$ "HE
$(1,2)" "V$ "BIN$(1,2,8)" "V$V$13TAB(8)
(54)V$ "HEX$(13,2)" "V$ "BIN$(13,8)" "
V$
140 PRINT#8,T$NEXT:PRINT #6,A$
150 DATA 27,83,1,27,51,10,27,38,0,1,3,11
,0,0,0,127,0,127,0,0,0,11,24,0,24,0,
24,0,24,0,24,0,24,11,24,0,24,0,127,0,127
,0,24,0,24,27,37,1,0,27,73,1 ♦

```



```

1 ' CURSEUR CLIGNOTANT 2 BY STEPH:
2 MEMORY &FFF:FOR I=&A000 TO &A029:READ
A&:POKE I,VAL("&"+$);NEXT:CALL &A000:INT
ODE 2:PRINT"Le curseur clignote sous int
erruption.":PRINT"CALL &A000 : On - CALL
&A0C8 : OFF - POKE &A01C,Vitesse."
3 DATA 3A,1C,A0,32,12,A0,21,2A,A0,11,15,
A0,1,0,81,C3,07,BC,4,F5,E5,21,12,A0,35,2
0,C,36,C0,7E,BB,21,1E,A0,7E,EE,5,77,E1
.F1,C9 ♦

```



```

70 a$=c+5;PRINT#8,15,2,c+c+5;PRINT#8,14,2,c+c
+5;PRINT#8,10,2,c+c;a$=a$+c$+c$+c$+c$+c$+a$
80 b$=v$+* DEC "A,v$+*+HEA"v$+*+ BINAIRE
"v$+*b$=b$+c$+b$+c$+b$+b$
90 t$=v$+*+ "A,v$+*+ "A,v$+*+
"A,v$+*t$=t$+c$+t$+c$+t$+c$+t$
100 PRINT#8,a$;PRINT#8,t$;PRINT#8,b$;PRI
NT#8,t$;PRINT#8,a$;PRINT#8,t$
110 FOR i=1 TO 85:1/2=1+85:1/3=1+85*2:1$=""

```



\* Vds graphoscope 2 avec logiciel 700 F,  
synthétiseur vocal technimusi que 350 F,  
imprimante DMP 1 500 F, 70 disks 5"1/4.  
LARELLE Frédéric - 6, rue du château d'  
eau - 68160 SAINTE MARIE AUX MINES.  
\* Collectionneur recherche télécartes  
usagées. Ecrire à JEAN-JOSEPH Alex -  
Fonds Lahaye voie 2 - rue A. Bécrit -

\* Cherche contact sur 6128 pour échanges divers sur 3<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> 1/4. Actrète : Cléfs du 6128, la bible du 6128 et tout livre technique sur le 6128. Faire offre à : RABOULAN Daniel - 18, rue A. France - 93370 MONTERRELL.

\* Recherche Discology 6,0 (original) et une DNP 2160 sur Toulouse au proche environs. CAINES André - Appt. 05 - 10, Av. W. Churchill - 31100 TOULOUSE.

# SIGLOMANIA

ONLY FOR FUN

Toujours fidèle au poste, voici le siglomaniac de service : André CAUNES avec une de ses dernières productions...

10 SIGLO-AF par Dede pour MZ et B.L.B.  
20 CLS:MODE 1:INK 0,26:INK 1,2:INK 2,6:B  
ORDER 26

```

30 p=120:1=50:PLOT 160,140,1:GOSUB 100
40 1=20:PLOT 60,0:GOSUB 100
50 1=10:PLOT 35,0:GOSUB 100
60 1=2:PLOT 32,0:GOSUB 100
70 1=50:PLOT 25,0,2:GOSUB 100
80 FOR x=200 TO 280 STEP 40:ORIGIN x,156
: FILL 1:NEXT:ORIGIN 340,160:FILL 2
90 LOCATE 12,20:PRINT"AIR FRANCE":CALL &
BR06:RUN
100 DRAWN P,P:DRAWN 1,0:DRAWN -P,-P:DRAWN
R-1,0:RETURN ♦

```

**OVERBOARD!**

Aucune bonne réponse au concours siglo du numéro 21, vous me décevez! Ou vos CPC sont déjà à la cave et remplacés par quelques ATGA ou AMRI ou l'été a bloqué vos neurones! Allez, au boulot!! Si je n'ai pas une réponse pour le numéro 23, j'arrête Microzine, chantage, chantage....

Une nouveauté dans ce 22, le siglo en uneligne, oeuvre de Stéphane SIKORA (j'ai déjà vu ce nom quelque part...).

```
10 INK 0,26;INK 1,2;BORDER 26;MODE 1;F0
t=0 TO 45:PLOT t+264,t+350,1:DRAW 120
0:DRAW 0,-270:PLOT 377-t,74-t:DRAW -1
0,0:DRAW 0,270;NEXT t:LOCATE 18,25:PRINT
"FOLIO":CALL @@B06:RUN
```



Jeu : Que veut dire BICARR? Est ce l'croisement d'un célèbre stylo avec u digitaliseur d'image CPC ou plus simple ment une Bidouille CARACTérialie? J pencherais plutôt pour la deuxième solution, à vous de voir ...

10' BICARA par B.L.B

```

20 ' crée sur 6128 le 15/07/90
30 MODE 1:SYMBOL AFTER 35
40 INK 0,0:INK 1,11:INK 2,6:PEN 1
50 DEFINIT n,m,t,x,y
60 x:=300:y:=220:c1=1:c2=2:e:=26:p=1:a$="H
CROZINE":B0SUB 100
70 x:=250:y:=254:c1:=2:c2:=0:e:=20:p:=0:a$="F
eeware":B0SUB 100
80 x:=200:y:=180:c1:=2:c2:=1:e:=30:p=-1:a$="
résente...":B0SUB 100
90 CAL &B0b6:END
100 FOR n=1 TO LEN(a$):c:=40956+(ASC(MI
$a$)*n,1)-32)*8):FOR m=1 TO 8:c$(m):=BI
$(PEEK(c+(m-1)*8)):NEXT
110 en:=1:y:=y+2:B0SUB 120:y:=y-4:B0SUB 1
120:y:=y+2:x:=x+2:B0SUB 120:x:=x-4:B0SUB 120
x:=x+2:en:=c2:B0SUB 120:y:=y+e:NEXT:RETURN
130 IF VAL(MID$(c$(m),t,1))=0 THEN 150
140 PLOT yy,xx,en
150 yy:=yy+2:NEXT:y:=y-(m*8)
160 xx:=xx-2:NEXT:RETURN ♦

```